



అశ్వరాజ్ వారి

వివాదే

దర్శకత్వం... యస్. రజనీకాంత్ B.A.

నిర్మాత... కె. గోపాలరావు



STUDIO Ketha



న టీ న టు లు



యస్. టి. రామారావు, యస్. వి. రంగారావు, గుమ్మడి, కాంతా
రావు, రమణారెడ్డి, వి. కోశ్వరరావు, లక్ష్మయ్యచౌదరి,
రెడ్డి, రాజారెడ్డి, హరనాథ్ రాజు (గెస్టు)
సావిత్రి, యస్. వరలక్ష్మి, కృష్ణకుమారి, సీత, విజయలక్ష్మి,
శాంతి, సుజాత, మాధురి, ఋష్యేంద్రమణి (గెస్టు)

—: ప్లే బా క్ :—

ఘంటసాల, మాధవ పెద్ది, రాఘవులు, సుశీల, జమునారాణి, కోమల.

—: టె క్చీ పి య ను లు :—

మాటలు	...	సముద్రాల రాఘవాచార్యులు. గాలి బాలసుందరరావు.
పాటలు	...	సముద్రాల రాఘవాచార్యులు.
మ్యూజిక్	...	ఘంటసాల.
డ్యాన్సు	...	పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి.
ఆర్ట్స్	...	యస్. వి. యస్. రామారావు.
మేకప్	...	పీతాంబరం, కె. నాగేశ్వరరావు.
దుస్తులు	...	డి. పూర్ణచంద్రరావు.
ప్రజ్ఞా ఎఫెక్టు	...	ఎస్. ఎ. చంద్రరావు.
సౌండ్ రికార్డింగ్	...	విజయా, వాహిని.
రీ రికార్డింగ్	...	శివరాం, బి. యస్. సి.
ఎడిటింగ్	...	యస్. యస్. ప్రకాశ్.
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	...	కె. హనుమంతరావు.
స్టిల్స్	...	సత్యం. (జైహింద్ స్టూడియో)
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	...	హేమాంబరధరరావు.
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	...	సి. నాగేశ్వరరావు.
కెమిస్ట్రీ	...	కె. గోపాలరావు.

గ్రామఫోన్ రికార్డింగ్ : హెచ్. యం. వి.

* దీపావళి - కథాసంగ్రహం *

హిరణ్యాక్షుడి హింసాకాండ భరించలేక, మహర్షులు మహావిష్ణువుతో మొరపెట్టుకున్నారు. వరాహ రూపంలో హిరణ్యాక్షుణ్ణి వధిస్తానని విష్ణువు అభయమిచ్చాడు.

ఒకనాడు హిరణ్యాక్షుడు భూదేవిని చూచి బలాత్కరించ బోయినాడు. ఆసమయంలో విష్ణువు వరాహమూర్తిగా అవతరించి హిరణ్యాక్షుణ్ణి వధించాడు. విక్రమస్వరూపుడైన వరాహమూర్తిని భూదేవి వాంఛించింది. భూదేవి వరాహమూర్తులకు నరకాసురుడు జన్మించాడు.

ప్రాగ్జ్యోతిషపురం రాజధానిగా, నరకాసురుడు భూలోకమంతా జయించి, స్వర్గాన్ని కూడా జయించాలనే వాంఛతో శివుణ్ణిగూర్చి తపస్సు చేశాడు. శివుడు ప్రత్యక్షమై “నీ తల్లి భూదేవి తప్ప నిన్నెవ్వరూ వధించలేరని” వరం ప్రసాదించాడు.

నరకుడు ఇంద్రాది దిక్పాలకుల నందరినీ జయించి స్వర్గసంపదలనూ, అదితి కుండలాలనూ, అప్పరో గణాన్నీ మహాత్సవంతో తన నగరానికి చేర్పించాడు. ఆ ఉత్సవ సమయంలో, నాగదత్తుడనే కృష్ణభక్తుని కుమారుడు నరకుడి రథం క్రింద పడి మరణించాడు. నాగదత్తుడు నరకుడి అక్రమాన్ని నిరసించేడు. కోపంతో నరకుడు అతనిని తన రథానికి కట్టి యీడ్చించి కారాగృహంలో పారేశాడు. నాగదత్తుని కుమార్తె వసుమతి వచ్చి వారించినా లాభంలేకపోయింది.

దేవతలు త్రిమూర్తులతో మొరపెట్టుకోబోతుంటే, నారదుడు విష్ణువు కృష్ణావతారంలో ద్వారకలో వున్నాడనీ, ఆయనను ప్రార్థించి నరకసంహారం చేయిస్తాననీ, అంతవరకూ, స్వర్గానికి రాననీ శపథంచేసి వెళ్లిపోయినాడు.

దిక్కులేని వసుమతి శివాలయంలో లింగం మీద తల బాదుకుంటూ
వుంటే అపరాధంగా భావించి, ఒక ఋషి సర్పరూపం పొందమని శపిం
చాడు. కాని ఆమె వృత్తాంతంవిని ఆరూపంలోనే తండ్రిని రక్షించుకో
గలవని అనుగ్రహించేడు. వసుమతి తండ్రిని విడిపించి ఆ ఋషివద్దకే
తీసుకువచ్చింది. నాగదత్తుని ప్రార్థనవిని, ఋషి, ఆమెకు శాపవిమోచనం
కలిగించి ద్వారకానగరంలో శాంతంగా జీవించమని సలహా ఇచ్చేడు.

నాగదత్తుణ్ణి తప్పించుకుని పోనిచ్చినందుకు నరకుడు భటులను
శిక్షించబోలే, దండయ్య అనే అంతఃపుర సేవకాధిపతి అంజనంలో ద్వారకా
నగరంలో ఉన్న వసుమతీ నాగదత్తులను చూపించాడు. వసుమతి సౌంద
ర్యానికి ముగ్ధుడై నరకుడు ఆమెను పట్టమహిషిగా చేసుకుంటానికి నిశ్చయిం
చాడు. వసుమతిని మారువేషంలో వివాహం చేసుకుని, వెళ్తుంటే నారదుడు
నాగదత్తుడికి జరిగిన మోసం తెలియజేశాడు. నాగదత్తుడు నరకుడి పరివా
రాన్ని అడ్డగిస్తే వారు అతనిని ఖైదీగా పట్టుకుపోయినారు.

నరకసంహారం చేసి లోక రక్షణ చేయమని నారదుడు కృష్ణుణ్ణి
ప్రార్థించాడు. విష్ణువుగా తాను నరకుని వధించనని భూదేవికిచ్చిన
వాగ్ధానం జ్ఞప్తికివచ్చి, కృష్ణుడు తను వధించడం ధర్మబద్ధంకాదనీ, నరకుడి
పాపాలే వాడిని నాశనం చేస్తయ్యనీ చెప్పేడు. వీరి మంతనములు చూచి,
సత్యభామ మల్లీ నారదుడు కృష్ణుణ్ణి తనకు దూరంచేయడానికి యేదో
పన్నాగం పన్నుతున్నాడని, అతన్ని తూలనాడింది. జరిగింది చెప్పి
కృష్ణుడు ఆమెను శాంతింపజేశాడు.

వసుమతి, తనభర్త నరకుడని తెలుసుకుని విచారించింది. కాని,
పతియే దైవమనే భావనతో అతనిని సేవించడానికే నిశ్చయించుకుంది.
అతనిని హత్యచేయమని తండ్రిచేసిన దుర్బోధ వినలేదు. ద్వేషంలో నాగ
దత్తుడే నరకుణ్ణి హత్యచేయబోతుంటే వసుమతి వారించింది. వసుమతి
ప్రార్థనలు విని నరకుడు నాగదత్తుడికి యావజ్జీవ కారాగార శిక్షవిధించాడు

ఋషులు యజ్ఞహవిస్సులను నరకుడికి యివ్వడానికి నిరాకరించారు. నరకుడు ఋష్యాశ్రమాలను, యజ్ఞాలనూ నాశనంచేయమనీ, తన సామ్రాజ్యంలో ఎవ్వరూ కృష్ణనామం ఉచ్చరించరాదనీ శాసించాడు. ఋషులు కృష్ణుడితో మొరపెట్టుకుంటే, ఈ అకృత్యములు మానమని నరకుడితో చెప్పమని నారదుణ్ణి పంపేడు. నరకుడు మరీ మండిపడి, తన దుర్మార్గాలను అధికం చేశాడు.

వసుమతి మగ శిశువును ప్రసవించింది. ఆ బిడ్డపేరు భగదత్తుడు. వసుమతి తన బిడ్డను తండ్రికి చూపించి అతన్ని విష్ణుభక్తుణ్ణి చేస్తానని చెప్పింది. ఆమాటలు నరకుడు విని, వసుమతిని చెరలో వుంచి తన కొడుకు ముఖం మళ్ళీ చూడరాదని శాసించాడు.

కృష్ణుడు చెరసాలలో నాగదత్తుడికి ప్రత్యక్షమై, అతనికి ధైర్యం చెబుతూ నరక భృత్యులకు చిక్కేడు. కాని, నారదరూపం ధరించి వారిలో విష్ణుభక్తి ప్రేరేపించి వెళ్ళేడు. నరకుడు నారదుణ్ణి పట్టి బంధించ మని శాసించాడు.

కృష్ణుడు అంతఃపురంలో శేకపోవడం గమనించిన సత్య ఆగ్రహించింది. కృష్ణుడు నారదరూపంలో వచ్చి, ఆమెను రెచ్చగొట్టి నిజరూపంలో నిజం తెలియజేసి ఆమెను సమాధాన పరిచేడు. ఆ సమయంలో నారదుడు వస్తే నరకరాజ్యంలో మార్పులు గమనించమని ఆజ్ఞాపించాడు.

నారదుడివల్ల నరకుడు జరిగిందంతా కృష్ణమాయగా గ్రహించి, ప్రతీకారంగా కృష్ణవేషంలో ద్వారకలో ప్రవేశించి, అక్కడ కన్యలనందరినీ అపహరించి బందీలుగా ఉంచేడు. ప్రజలు కృష్ణుణ్ణి సందేహించి సత్యతో మొరపెట్టేరు. కృష్ణుడు యిదంతా నరకుడి దురంతం అని చెప్తే ఆమె యిందుకు ప్రతీకారం చేసి తీరాలని నిర్ణయించింది.

నాగదత్తుడు వసుమతితో తప్పించుకుని పోతుంటే నరకుడు పట్టుకుని అతని కళ్ళు తీసేయించాడు. అంధుడైన నాగదత్తుణ్ణి నారదుడు

కృష్ణసభకు తీసుకుపోయినాడు. ఆసమయములోనే తమ కన్యలను పోగొట్టుకున్న ప్రజలూ అదితీకూడా అక్కడకు వచ్చి, నరకసంహారం చేయవలసిందని, కృష్ణుణ్ణి పార్థించారు. కృష్ణుడు నరకసంహారంజరిపిస్తానని శపథం చేశాడు. యుద్ధసన్నద్ధుడైనాడు.

నరకుడు యీవార్తవిని యుద్ధానికి వెళ్తుంటే వసుమతి అడ్డుపడి కృష్ణుడితో యుద్ధం వద్దని పార్థించింది. నరకుడు ఆగ్రహంతో ఆమె మీదుగా రథం తోలించాడు.

కృష్ణుడితో సత్యకూడా యుద్ధానికి బయలుదేరింది. రుక్మిణి, ముందు భయపడినా సత్య భూదేవ్యంశాసంఘాతురాలనీ నరకసంహారం సత్యవల్లనే కావాలని భర్తవల్ల గ్రహించి విజయులై రండని వీడ్కోలిచ్చి పంపింది.

యుద్ధంలో కృష్ణుడు మూర్ఛిల్లినట్లు నటించాడు. నరకుడు సత్యను అవమానించాడు. సత్య నరకుణ్ణి బాణాహతుణ్ణి చేసింది. మరణోన్ముఖుడైన నరకుడు సత్య భూదేవి అని గ్రహించి ఆమెను త్నమాభిక్ష వేడాడు. సత్య నరకుడి పేరు చిరస్థాయిగా చేయమని కృష్ణుణ్ణి పార్థించింది. నరకుడి జ్ఞానజ్యోతికి చిహ్నంగా లోకవాసులందరూ, ఇంటింటా అసంఖ్యాకంగా జ్యోతులు వెలిగించుకుని పండుగ చేసుకుంటారనీ ఆపర్వదినం “దీపావళి” అని పిలువబడుతుందనీ కృష్ణుడు కటాక్షించాడు.

— * శుభం * —



* పాటలు - పద్యములు *

1. పాట పాడినవారు : ఘంటసాల, సత్యం, కోమల & పార్వీ.

ఋషులు : సరసిజాక్ష నీయానతిలేనిదె జరుగదుగద ఏదేనియు జగమున ||సరసి||

హిరణ్యాక్ష బాధలతో బ్రదుకే బరువాయెను కరుణగొనుమ మాపయి ||సరసి||

విష్ణు : పడనేరు మునులార మీవాంఛితముల
కడతేరు రాకాసి ఆచిర కాలమున
వారాహమూర్తి నై ఆవళించెను
దురితు హిరణ్యాక్ష సంహరించెను.

ఋషులు : నమో నారాయణాయ ! నమో నారాయణాయ !

హిరణ్యాక్షుడు : ఎదురులేని నెర జోదును నేనే ||ఎదురు||

నన్నెదురులేక హరి యంతటివాడే - బెదరీ బేల్తె పోయెనూ

హిరణ్యాక్షు ధాటికి బెదరీ బేల్తె పోయెనూ

వెలుగ దలపడు మహాతేజుడై రవి దివిని వెరపున

ప్రళయ సమయ పవమానుడు గానీ

వీచేను లోకమున మెల్లగ చల్లగ ఎదురాలేదు లేదికా

హిరణ్యాక్షు ధాటికి ఎదురూ లేదూ లేదికా !

||ప్రళయ||

భూదేవి : కదలే భూదేవీ హరిగనా

గారాలు మీరా కదలే భూదేవీ హరిగనా గారాలు

పెదవులపై చిరునగవు చేలంగగా

||కదలే||

హిరణ్యాక్షుడు : నిలువుమా ఓ లలనా నిలువుమా

చెలువుమీర దరికిజేరి నా వలపులు దీరుపుమా

||నిలువుమా||

భూదేవి : నిలువరా ఓ చెనటి నిలువరా

నిఖిలలోక నాధుడైన శ్రీహరిసతి గోరకురా

||నిలువరా||

హిరణ్యాక్షుడు : అఖిల చరాచరములకు ఆధికుడనూ నేనె చలీ ||అఖిల||

భూదేవి : కాదుర వైకుంఠ నాధు కోపము పాల్గొనుమురా

హిరణ్యాక్షుడు : వదలను వైకుంఠుడెదిరి నిల్చిన పోనీను నిన్ను ||వదలను||

నిలువమా ఓ లలనా

భూదేవి : నిలువరా ఓ చెనటి!

భూదేవి : విరాళి సైపలేనురా అయ్యో - ఈ విరాళి సైపలేనురా
అయ్యో విరాళి సైపలేనురా - జాలీ పరాకు దయాపూనవేరా
పూలముల్కులకు తాళగ లేరా - అలుకమాని ఏలుకోరా సామి
విరాళి సైపలేనురా - అయ్యయ్యో ఈ విరాళి సైపలేనురా ||అయ్యో||

2. నరకుని పద్యం

పాడినవారు : సత్యం.

దాయాన్మలైన మా దనుజ వీరుల వైభ
వము కొల్లగొట్టి రాపాడినావు
జలధి మధింప రాక్షసకోటి శ్రమ పెట్టి
ఆదుకొన్నావు నీవమృతకలశము
అచ్చర పూబోండ్ల వెచ్చని కాగిళ్ల
ముచ్చట దీరగా మురిసినావు
ముల్లోకముల నేనె మొనగాడనని తెల్ల
యేనుగు నెక్కి యూరేగినావు
దేవతల వంతు నేటితో పీరిపోయె
చెల్లదగునింక దానవ శ్రేణివంతు
అసుర సామ్రాట్టు ఈ నరకాసురుండు
అరుగుదెంచును నిలువుమా ఆమరనాథ!

3. వసుమతి పాట

పాడినవారు : ఎస్. వరలక్ష్మి.

మహాదేవ దేవా మహీయ ప్రభావా

మమూ దీన జీవుల కావగ రావా

||మహాదేవ||

చిన్నారి తమ్ముడు బలియైపోయే - కన్నతండ్రి కడగండ్లు పాలాయే
నాయను వారే లేరాయే - దరి జేరినానుర దారి జూపరా ||మహాదేవ||

ఉలకవు పలుకవు యిది యేలా - నా పిలుపులు వినరావా

ధ్యానములో దీనుల మరచేవా - శరణని వేడిన కరగెడు నీ మది

కరుణయే మరగై పోయినదా - నీ శరణాగత రక్షా బిరుదము

మానవ వంచనకేనా - నీపద సేవలు వృధయేనా

ధారుణి ధర్మము తొలగేనా - లోకము చీకటి మూసేనా

నా జీవిత మిక యింతేనా

||మహాదేవ||

4. పాట

పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల, కోమల.

సత్యభామ : యదుమాళీ ప్రియ సతి నేనే

నా గీటు దాటి చనజాలడుగా

లేదు భూమిని నాసాటి భామా

॥యదుమాళి॥

కృష్ణుడు : అంద చందాలు నీవేనులే భామా

సత్యభామ : నీ హృదయేశ్వరి నేనేగా

॥యదుమాళి॥

రుక్మిణి :

హే ప్రభూ ! నీ నేవయే చాలును నాకు హే ప్రభూ !

చనువు మీర నీ సన్నిధిచేరి - మనసుదీర నీ పూజలుచేసే

మురిసెడి వరము నా కొసగుము సామి

॥హేప్రభూ॥

సత్యభామ : సోగ కన్నుల నవ్వారబోసీ

కృష్ణుడు : పలుకు పంతాల బందీనిజేసి

సత్యభామ : కోరిక తీరగ ఏలేగా

॥యదుమాళి॥

రుక్మిణి : హేప్రభూ !

5. పాట

పాడినవారు : రాఘవులు, కోమల.

చంప : పోనీవోయ్ తాతా - నన్ను పోనీవోయ్ తాతా

ఓ మూడు కౌళ్ల ముసలీ తాతా - పోనీవోయ్ తాతా

దండ : ఏమన్నావ్ ? తాతనంటావా నన్ను తాతనంటావా

ఉప్పొంగిన నా దండలు చూడు - దండలు నిండిన కండలు చూడు

గండర గండడు దండనాధుడు - ఈ దండయ్యనె నువు తాతంటావా

తాత నంటావా ?

చంప : నేను చూశానోయ్ తాతా - జారీపోయిన చప్పిడి దవడలు

కూర్చుకుపోయిన చీకిరి కన్నులు - గడగడలాడె బడుగు దేహము

ఉడిగిపోని నీ ముసలి కోరికలు - చూశానోయ్ తాత

దండ : ఛెంగు ఛెంగునా నింగికి యెగిరి - ఖంగు ఖంగునా క్రిందికి దూకి

కరకరలాడె కోరిక తీర చెరుకు కర్కలా నమిలేస్తానే

తాతనంటావా యింకా తాత నంటావా ?

6. వసుమతి పాట

పాడినవారు : ఎస్. వరలక్ష్మి.

అగ్ని సాక్షిగ వివాహమైన పురుషుడే
 తరుణులకిహపర దైవమయ్య
 పతి అధర్మకుడైన, బంధు హంతకుడైన
 పడతికి భర్తయే ప్రాణమయ్య
 పతికెగ్గు తలచిన సతి కథోగతి యని
 భారత ధర్మముల్ పలుకునయ్య
 నాధునికెడమైన నాతికీలోకమే
 నరకమ్ము, సర్వశూన్యము గదయ్య
 అల్లుని వధించ గోరుట అన్యాయమయ్య
 కోరి కూతురి గొంతుక కోయకయ్య
 ధర్మపథమును దప్పించ దలచకయ్య
 ఇష్టమగునేని నన్నేవధించవయ్య!

7. నారదుడు పాట

పాడినవారు : ఘంటసాల.

అలుకా మానవయా జాలీ పూనవయా
 నరకాధీశ్వర త్రిలోక జీవ పాలా
 మృతికీ భీతిలనీ భుజబలసారమా
 అదితీ కుండలముల దోచుకొనే బీరమా
 కలిగెను నీకే జగతి భళా భళీ

||అలుకా||

||అలుకా||

8. వసుమతి పాట

పాడినవారు : ఎస్. వరలక్ష్మి.

హోయీ హోయీ అందాల రాజా
 వెద్యేళ్లు వర్ధిల్లు మాచిన్ని రాజా ||హోయీ||
 సత్యానశీలాన శౌర్యాలలోనా - నీసాటి మారాజు నీవేనటంచు ||సత్యా||
 నీ నీ తీ..... నీ ఖ్యా తీ.....
 త్రిభువునాలావినుతి నేయా - వర్ధిల్లు చిన్నారి పొన్నారిరాజా ||హోయీ||
 నీ తండ్రీ కంటి పాప నీవే - తాళయ్య యింటి దీపమీవే
 చెరసాలలోనా కుమిలేటి తాతా
 వెత బాపు భారము నీదే నాన్నా ||హోయీ||

9. నారదుడు పాట

పాడినవారు : ఘంటసాల.

కరుణా జూడవయా వరమూ జూపవయా

మురళీ మోహన విసేల మేఘ శ్యామా

||కరుణా||

మననూ నీపయినా మరలిన చాలుగా

పులులే జింకలయీ లెంకలుగా మారుగా

నిగుసమశీలా నిలయా దయామయా

||కరుణా||

మదిలో సీస్మరణా సలెపిన హాయిగా

బ్రగుకే తీయనయై వెన్నెలయై కాయగా

త్రిభువున పావన చరణా సనాతనా

||కరుణా||

10. నరకాసురుడు పద్యం

పాడినవారు : సత్యం

దేవజాతికి ప్రియము సాధించగోరి

దానవ కులములోన భేదములు పెట్టి

కృష్ణ దాసుల జేయ నుంకించినావె

నారదా! కృష్ణ దాసుల జేయ నుంకించినావె

నారదా! చూడు నా ప్రతీకార గరిమ!

11. నారదుడు పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల.

అమరాధిపత్యమ్ము ఆపద కొరకాయె

మునిజనమ్ముల గొంతుమూగవోయె

లోకమ్మునను కారుచీకటి తెరలాయె

ధర్మమ్ము దిక్కరి తరలి పోయె

తన మేలె వాంఛించు తరుణికి చెరలాయె

కొమగుడు అమ్మా అమ్మా యని కుములుటాయె

కన్నెల చెలువమ్మే కన్నీటి చెరువాయె

బాధకే భువిపైన ప్రగులుటాయె

ఇంత యేటికి ఆ పాపికి హితవు చెప్పి

ప్రాణములతో బయల్పడి పరుగు వెట్టి

శరణు జొచ్చితి నేను నీచరణ యుగళి

నిన్నని వచింతునయ్య ఆపన్న శరణ!

12. గ్రూప్ డ్యాన్సు పాట పాడినవారు : ఘంటసాల,

గ్రూప్ : మాడె కదా భాగ్యమూ సాభాగ్యమూ
చరితార్థమాయె మాకులము, గోకులము మాధవా
చిలిపి చేతలను విడలేవా దేవా

కృష్ణుడు : కనుల మిమ్ము గన మన సొనే బాలా

గ్రూప్ : తగదూ నీ కిదీ దరి రాకో స్వామీ!

గ్రూప్ : నెలువల రాగమూ పువుల సరాగమూ - పెనగొని వెలసెను జలకేళీ
పులకరించే - మనసులోనా పువులు పూయు - మృదు భావాలూ

మే. గ్రూప్ : సొగసులాడీ కనులలోనా చిగురు వేయు సుఖ భోగాలూ

గ్రూప్ : పలక బారీ వలపు వానై చిలిక హాయి నించెనుగా || నెలువల ||

భజన : కావగ రారా గోవిందా ముకుందా

సేవలు గొనుమా జలద నీలశ్యామా || కావగ ||

పూతన సంహార నవనీత చోరా - కంస విదారా యశోదా కుమారా

దానవవైరి దివిజలాభకారి - శ్రీతజన శుభకర వేణుగానలోలా || కావగ ||

13. డ్యాన్సు పాట

పాడినవారు : జమునారాణి

ఓరిమి గొనుమా ఓ రాజశేఖర - కూరిమి తీరక పోయేన పోనాన || ఓరిమి ||

సురపతి కలిచిన జోదువు గావా - మరుశరముల కిటు సాగినేవు మేలా

మురిపెము దీరును లేరా రా రా రాజా || ఓరిమి ||

గారాల చెలిపయి నేరాలుమేరా - మారాలు సలుపకు నామాటవినరా

వలపుల మెళుకువ ఎరిగిన దానా - అలపులు సొలపులు నే గానాలేనా

దరియగ రాదు ఈ వేళా నీపై ఆనా || ఓరిమి ||

14. నారదుడు పాట

పాడినవారు : ఘంటసాల

దీనుల పాలీ దైవ మందురే - మానము నీకేల ఓదేవా || దీనుల ||

నరుల చెరలకు అంతము లేదా - నరకుని పాపము పండగ లేదా

కరుణకు తరుణము రాలేదా - శరణాగత పాల హే గోపాలా || దీనుల ||

15. నాగదత్తుని పాట

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఓ దేవ కనలేవా మొర వినవా - పరీక్షింతువేలా నీవారలా
 నిరోధించవేలా నీవైరులా - కొరగానీసుతుపైన భ్రమ చాలురా
 పరంధామా ఇకనైన మముబ్రోవరా - మహిమాసి పోయే నీన్యాయమే
 మహా నేరమాయే నీధ్యానమే - నరకుని చెరలోన మన లేమురా
 నరజాతి సాద మాప దయసేయరా

॥ఓ దేవ॥

నరకుడు పద్యం

పాడినవారు : సత్యం

పాలు త్రాగు నెపాన పాణిములను లాగి
 తునుమగా ముసలి పూతనను కాను
 కడకాల తన్ని ముక్కలు ముక్కలానరించి
 మడియింప శకటాసురడను గాను
 తలపైన లఘించి తాండవమ్మొనరించి
 పరిభవించగ నీటి పామునుగాను
 నీ గారడీలకే నిలువు నీరయి పోయి
 పడి పోవ పిరికి కంసుడను గాను

ఘన తపో బలతర్పిత కాల కాల - వర దయాలబ్ధ దుర్జయ బాహుబలుడ!
 అమర జీవిని దనుజ లోకాధినాథు - నరక సామ్రాట్టుగెలువ నీతరమే తులువ!

17. కృష్ణుడు పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

నరకుని రక్షింప పరివార సహితుడై
 నిటలాత్తుడే వచ్చి నిలచుగాక
 అతని యానతని కాదనలేక సురలెల్ల
 శివుని వెన్నంటి వచ్చెదరుగాక
 గ్రహములు భయమున గతులు దప్పునుగాక
 పంచ భూతము లుజ్జృంభించుగాక
 భూదేవి యే వచ్చి పుత్రభిక్షాండేహి
 యంచు చే సాచి అర్థించుగాక

సత్య ధర్మాలు తప్పని జనుల కతడు - సలిపిన పరాభవములు సమసి పోవ
 నరకుని శిరంబు భూమిపై బారల జేతు - ధర్మ సంస్థాపనము జేతు ధరణిలోన.

18. సత్యభామ పాట

పాడినవారు : ఎ. పి. కోమల

సరియా మాతో సమరాన నిలువగలడా

పెదవులా వలపు సింగార మొలకా

కన్నకొనల కోపానల మెలయా - యదుపతీ మురియ నరకుడూ వెరవ

చలము, బలము చూపేగా

||సరియా

దురమునా ప్రబల దానవకోటి - పరువు మాపి యిల గూల్చిన మేటి

నరహరీ యెదుర నరకునీ తరమ - దురుసు పలుకు లాడేనా ||సరియా

కన్నెలూ మదిని సమ్మోద పడగా - దనుజలోకమూ కంపిలి పోవా

ధనువుగొనీ మనోహ రునీ - సరసనా నిలచి నరకునీ గెలిచి

బిరుదు గొనక మానేనా

||సరియా

19. రుక్మిణి, కోరన్ పాట పాడినవారు : సుశీల మొ||వారు

సోలో: జయవిజయీభవ గోపాలా ప్రతి - వీర భయంకర బాహుబలా ||జయ||

జీవకోటి నీ కల్పన జేసీ - స్వేచ్ఛగావ జన్మించిన దేవా

శాంతి దూతవై ముందు సాగుమా - విజయుడవై రమ్మా

కోరన్: జయవిజయీభవ గోపాలా ప్రతి - వీర భయంకర బాహుబలా ||జయ||

సోలో: సమర కేళిలో ప్రణయ లీలలో - సాటిలేని యీ శౌర్య నిధానా

తోడు నీడగా - కూడి మాడగా - విజయుడవై రమ్మా

కోరన్: జయ విజయీభవ గోపాలా ప్రతి - వీర భయంకర బాహుబలా

మేల్కోరన్: జయ జయ జయ జయ - జయ జయ జయ జయహో ||జయ||

నరకుడు: రణాంగణమున నన్నెదిరించే - ధనుర్ధరుండీ జగమున లేడూ ||జయ||

నరుల యెదిరీ గెలిచేవారూ - త్రిభువన - విభుడనూ - నేనేగా

కోరన్ : జయహో! జయహో!

నరకుడు: గిరి హరి రానీ - మురహరి రానీ

వెరవగ బోనూ విడువగ బోనూ

||జయ జయ||

బరిలో దుమికి పొగరడగింతూ - నరకునీ - బిరుడనూ - చూపింతు

జయహో! జయహో! జయహో!

20. నరకుడు పద్యం

పాడినవారు : సత్యం

కంస భీతిని తండ్రి కాలస్వట్టి అర్థించి
 పరునిల్లు జేరిన పారుబోత
 కులగోత్ర గౌరవములు గంగ పాతేసి
 పలు వేసములు వేయు వంచకుండ
 సంగరమున జరాసంధున కోడి సాగరములో
 దాగిన పిరికి పంద
 వీరసింహు నెదిర్చి పోరాడ వెరగంది

ఆడు సాయము తెచ్చుకొన్నట్టి అనద

నిరుపమాన భుజాబలనిర్జితామ - రేంద్ర గర్వాంధ తిమిర దినేంద్ర నరక
 దానవేంద్రుని వెరపింప తరమె నీకు - విక్రమించుము విగడవేని తులువ

21. సత్యభామ పద్యం

పాడినవారు : సుశీల

నే నే శ్రీహరి పాద పద్మ భజనానిష్ఠా గరిష్ఠాత్మ నా
 దేనిన్, కాళి సమాన భారత సతీ దివ్య ప్రతాపంబు నా
 లోనన్ వెల్లున యేని సర్వ వనితాలోకంబు మోదింప యీ
 బాణో గ్రాహిణి గూలుగాత నరక వాత్సుండు భూమి స్తలిన్.

22. శ్రీకృష్ణుడు పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

సురలను గొట్టునాడు, సురలను గొట్టునాడు అదిలి సుందర కుండలముల్
 హరించి అచ్చరలను బట్టునాడు ఛైరసాలల మానుల నెట్టినాడు - ఏమయింది
 నీ ధర్మం

మా పురమున దూరి కన్నెలను మ్రొచ్చిలి నా పయి బెట్టునాడు నీ
 వెరుగవు ధర్మమన్న పదమే - నీవెరుగవు ధర్మమన్న పదమే - కనిపించెనె
 నేడు నీచుడా!

23. దీపావళి పాట పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల & పార్వీ

వచ్చింది నేడూ దీపావళి - పరమానంద మంగళ శోభావళి
 హరియనుమతిగా నరకుని స్మృతిగా - ఆయె ఈనాడు దీపావళి
 వచ్చింది నేడూ దీపావళి సర - మానంద మంగళ శోభావళి ||వచ్చింది||

అశ్వరాజ్ వారి తదుపరిచిత్రం



రత్ననారాయణమహాత్మ్యం



దర్శకత్వం

నిర్మాత